

Консультация для родителей «Что такое детское словотворчество?»

**учитель-логопед высшей категории
Митрофанова Л.В.**

Детское словотворчество – процесс создания новых слов детьми. Способность к словесному творчеству имеет огромное значение для умственного, нравственного, эстетического развития личности ребенка.

В большинстве случаев дети только к тому и стремятся, чтобы возможно точнее скопировать старших. Но, пытаясь воспроизвести во всей точности нашу "взрослую" речь, они бессознательно исправляют ее, причем, изумительна та виртуозность, с которой, переменяя в услышанном слове один только звук, они заставляют это слово подчиниться их логике, их ощущению вещей.

Как проявляется словотворчество в речи ребенка?

Исследователи детской речи выделяют три основных принципа, лежащих в основе образования новых слов.

Осколки слов: часть какого-нибудь слова используется как целое слово – «лепё», то, что слеплено; «прыг» - прыжок.

Чужие окончания: к корню одного слова прибавляются окончания другого: «сухота»- сухость; «помогание» - помощь, «правдун» - человек, говорящий правду.

Синтетические слова: одно слово составляется из двух: «бананас» - банан и ананас; «мапин» - мамина дочка, то есть я мамина и папина; «огромадный» - огромный и громадный.

В "нелепостях" ребенка проявляется жгучая потребность малолетнего разума во что бы то ни стало осмыслить окружающий мир и установить между отдельными явлениями жизни те прочные причинные связи, которые ребенок стремится подметить с самого раннего возраста. Правда, это не всегда удается ему. Опыт ребенка микроскопически мал, и оттого ребенок пользуется им иногда невпопад. Каждый малыш совершает несметное множество подобных ошибок, основанных на глубочайшем незнании самых элементарных вещей и явлений.

Восхищаясь теми чудесными методами, при помощи которых ребенок овладевает родным языком, не забываем ли мы, что мы,

взрослые, призваны обучать его правильной речи? Не отказываемся ли мы от роли его воспитателей? Ребенок, например, сказал "отмухиваться", или "блистенький", или "журчей", или "елка обсвечкана", и пусть эти слова кажутся нам превосходными - вправе ли мы культивировать их в речи детей? Конечно, нет! Это было бы вопиющей нелепостью. Хотя никто не может отнять у нас права восхищаться словотворчеством ребенка, но мы нарушили бы элементарнейший педагогический принцип, если бы вздумали хвалить при ребенке, то или иное из сочиненных им слов и попытались искусственно удержать это слово в его лексиконе. Как бы ни радовали вас некоторые неологизмы ребенка, мы, оказали бы ему очень плохую услугу, если бы оставили в его обиходе, то, или иное из сочиненных им слов.

Словесное творчество – важный этап знакомства ребенка с миром. Вслушивайтесь в речь малыша, наслаждайтесь ею, ведь период этот прекрасен и быстротечен.

Когда дети достигают примерно пятилетнего возраста, их словотворчество начинает угасать. Все реже и реже вы слышите "новые" слова.

Почему это происходит?

Иссякают творческие способности ребенка?

Нет, просто к пяти годам малыш уже прочно усвоил те обороты речи, которые используют взрослые, теперь он тонко выделил различные грамматические формы и стал свободно ориентироваться в том, какую из них и когда нужно применить.