

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ:
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА**

*Материалы международной
научно-практической конференции
(24 марта 2018 года, г. Армавир)*



КОПИЯ ВЕРНА

Инвентарный
№ 24

Савченко

Савченко Е.Ю.

Армавир
АГПУ
2018

УДК-371
ББК-74
П 86

Редакционная коллегия:

Научный редактор –

И.Ю. Лебеденко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственный редактор –

И.С. Исмаилова – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Члены редакционной коллегии:

О.В. Белоус – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

В.И. Лахмоткина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Рецензенты –

С.А. Стельмах – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой психологии и коррекционной педагогики Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Психолого-педагогические основы образования: теория, методика и практика :
П 86 Материалы международной научно-практической конференции (24 марта 2018 года, г. Армавир) / науч. ред. И. Ю. Лебеденко, отв. ред. И. С. Исмаилова. – Армавир : РИО АГПУ, 2018. – 412 с.

ISBN 978-5-89971-628-7

В сборнике представлены научные статьи учёных, научно-практические исследования аспирантов и магистрантов, а также опыт педагогов общеобразовательных и специальных дошкольных и школьных образовательных организаций, по современным вопросам осуществления образования в современных условиях.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций.

УДК-371
ББК-74

ISBN 978-5-89971-628-7

© Авторы статей, 2018

© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», 2018



КОПИЯ ВЕРНА

Заведующий
МБЛОУ № 24

Сатченко Е.Ю.

Спирина В.И., Карманукова Р.Г. Педагогические условия формирования профессиональной компетентности будущих бакалавров в области профилактики жестокого обращения с детьми в семье	211
Спирина М.Л., Спирина О.Н. Особенности психолого-педагогической работы с семьёй, воспитывающей ребёнка с ОВЗ	214
Стельмах Л.Г. Семейный клуб как форма взаимодействия ДОУ и семьи в социализации детей раннего возраста	218
Черных М.О., Тарасова Е.А. Интерактивные технологии в работе с родителями дошкольников, имеющих речевые нарушения	220

СЕКЦИЯ 4
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Бекирова Н.И., Ёлкина А.А. Использование игровых технологий в работе с детьми	224
Володкович Г.И., Ивсина О.А. Использование здоровьесберегающих технологий в воспитательно- образовательном процессе ДОУ	227
Волощина Л.Н. Использование занимательного математического материала как средства развития дошкольника	230
Гайдаенко Е.В., Захарчук Н.Н. Организация детского экспериментирования в условиях ДОУ	232
Ганжина А.А. Современные образовательные технологии в ДОУ	234
Горбатенко Е.Н., Воеводская С.И. Интеллектуальные игры в работе с детьми дошкольного возраста	236
Гордиенко И.В. Воспитание экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность	238
Грифенштейн С.К., Коротыч Н.В. Педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста	240
Давыдова Д.А., Ивсина О.А. Проектная деятельность как средство реализации социального партнёрства в дошкольном образовании	244
Евдокимова Н.С. Использование игровых образовательных ситуаций в патриотическом воспитании дошкольников	248
Задорожная В.В., Вонсович Н.А. Формирование трудовых умений и навыков у детей дошкольного возраста через экологию	250
Зыкова Е.Л. Социальное развитие детей дошкольного возраста	253
Зеленская Е.Ю. Современные технологии в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения	256
Кабак С.В. Развитие речи детей дошкольного возраста средствами фольклора	258



КОПИЯ ВЕРНА

Заявительница
МБДОУ № 24

Савченко Е.Ю.

Савченко Е.Ю.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Е.Ю. Зеленская

Аннотация. В статье рассматривается практический опыт использования различных современных технологий в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения.

Ключевые слова: технология, музыка, эмоциональная отзывчивость, проектирование, ритмодекламрование.

Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую. Музыка – источник особой детской радости, и применение на музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – формирование ведущего компонента музыкальности – *развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.*

Выполнять эту задачу эффективно помогает метод интеграции деятельности участников образовательного процесса нашего дошкольного учреждения. Учитывая особенности детей, нужно найти наиболее рациональные и эффективные пути стимулирования их гармоничного развития. Музыкальная деятельность носит не только творческий характер, но оказывает влияние на развитие всех сторон личности и сферу познавательного развития и в этом плане мне как музыкальному руководителю отводится особая роль. Поэтому цель моей работы как музыкального руководителя – создание комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности. Формирование у дошкольников способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, приобщаться к художественной и творческой деятельности происходит именно на музыкальных занятиях в детском саду. Для того чтобы решить эту основную задачу, используются в работе *новые программы и технологии.*

Музыкальные занятия занимают особое место в ряду всех остальных. Именно на основе высокохудожественной музыки, в общении с ней развитие ребенка идет по качественно иному пути. Передо мной стоят вопросы: как сделать, чтобы занятия стали интересней, насыщенной, давали бы детям возможность активного участия в ходе занятия. Поэтому нормой музыкальной жизни в детском саду становятся интегрированные занятия. Цель этого вида занятий – дать детям представления о специфике различных видов искусства (музыка, живопись, театр, хореография, поэзия), выразительных особенностях их художественных средств, возможностях своим оригинальным языком передать мысли и настроения в разных видах художественной деятельности детей. Отличительной особенностью этого вида занятий, предполагающих синтез различных видов искусства, является необычная форма его организации. Она отвечает запросам современных детей. Поэтому важно не формально, а продуманно объединять разные виды художественной деятельности, чередовать их, находить черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающему музыкальный образ. Через сравнение, сопоставление художественных обра-



КОПИЯ ВЕРНА

Таблицу № 24
БЕДОУ № 24

Е.Ю. Зеленская
Зеленская Е.Ю.

зов дети глубже прочувствуют индивидуальность произведения, приблизятся к пониманию специфики каждого вида искусства.

В своей работе мы активно применяем приемы из методики Т.А. Тютюнниковой «Элементарное музицирование». Она основана на сочетании ритмодекламации с движением и исполнением на детских музыкальных инструментах. Простейшие стихи, проговариваемые приемом ритмодекламации, воспитывают у детей одновременно чувство метро – ритма, координацию движений, слаженность группового действия, свободную импровизацию, самостоятельность исполнения.

На таких занятиях царит общая творческая атмосфера. Дети и педагог становятся партнерами. Логичный, естественный переход от одного вида художественной деятельности к другому делает эти занятия очень динамичными и увлекательными для детей любого возраста. Постоянная смена деятельности не дает детям утомляться. В ходе интегрированных занятий в творческий процесс включается собственное соиздание ребенка, его творчество, продуктом которого являются рисунки, пластика движений, словесное творчество. При подборе содержания ориентируемся на ребенка, на то, что ему близко и дорого: мир природы, близкие люди, игры, русский фольклор и разные виды искусства. Новые программы по музыкальному воспитанию дают возможность научить детей слышать высокохудожественную музыку. Передавать ее характер в танцевальных и образных движениях, пантомиме, игре на музыкальных инструментах, в рисунках, используя сравнения музыкальных произведений со стихотворениями, репродукциями картин и др., то есть использовать интегрированный подход к организации занятий.

Метод проектирования, который мы активно применяем в своей работе - современный метод интеграции деятельности, позволяет решать комплекс задач, подчиненных одной теме, разнообразными приемами и методами, постепенно и в системе. Метод актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Кроме того, деятельность проектного характера позволяет сформировать у детей исследовательские умения и познавательный интерес. Проводя такой вид работы, дети открывают новые знания не только для себя, но и другим детям рассказывают о чем-то новом, полезном, интересном. Происходит интеграция между общими способами решения разных задач, и видами деятельности. Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, развивает коммуникативные и нравственные качества.

Инновационные технологии, которые мы применяем в своей работе, ориентированы на полноценное развитие ребенка как личность, на желание помочь ему войти в современный мир, приобщиться к его ценностям, на практическое воплощение эмоционально – комфортных условий, способствующих развитию личностного потенциала, активизируют у ребенка стремление исследовать с радостью и удивлением окружающий мир, развивать эмоциональную отзывчивость, способность к самопереживанию.

Восприятие классической музыки позволяет показать ребенку красоту, выразительность и изобразительность лучших примеров музыкальных произведений композиторов – классиков, воспитывать любовь к музыке, увидеть ее красоту и научиться ее понимать.



КОПИЯ ВЕРНА

Саша

Салмина Е.Ю.

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Я открываю перед ним дверь в этот мир, помогаю развивать у него способности, и прежде всего эмоциональную отзывчивость.

Применение в комплексе на музыкальных занятиях передовых технологий и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим. При использовании всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, творческих возможностях ребенка, достигается гармоничность музыкально – эстетического воспитания, а, следовательно, решение главной цели работы музыкального руководителя – научить детей любить и понимать музыку.

Литература

1. Мерзлякова С. И. Роль интегрированных занятий в развитии дошкольников // Музыкальный руководитель. 2010. № 2.
2. Радынова О. П. Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры // Музыкальный руководитель. 2005. № 1.
3. Радынова О. П. Дошкольный возраст - задачи музыкального воспитания // Дошкольное воспитание. 1994. № 2.
4. Скопинцева О. А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников. Волгоград, 2010.
5. Тарасова К. В. Развитие музыкальных способностей в дошкольном детстве // Музыкальный руководитель. 2010. № 1.
6. Тютюникова Т. Э. Просто, весело, легко // Музыкальный руководитель. 2009. № 5.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

С.В. Кабак

Аннотация. В статье показана роль фольклора в развитии речи дошкольника. Рассмотрено влияние малых форм фольклора на развитие эмоциональности, выразительности, наполненности речи ребенка.

Ключевые слова: речь, фольклор, потешки, эмоциональность, активный словарь.

Важным источником наших знаний о практике воспитания являются произведения устного народного творчества (фольклор). Издавна оно являлось универсальным средством воспитания и развития.

Огромную роль в развитии образной, выразительной речи играет восприятие произведений искусства (в том числе и устного народного творчества) и накопление художественного опыта. Дошкольников знакомят с разными литературными жанрами, их особенностями, ярким и образным языком; их вводят в мир художественных образов, развивая эмоциональное отношение к явлениям природы и взаимоотношениям людей. Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания. Так, обучение пересказу фольклорных и литературных произведений включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами



КОПИЯ ВЕРНА

Саша

Савченко Е.Ю.

Гайдаенко Евгения Владимировна – воспитатель МАДОУ № 21, г. Армавир.
Ганжина Александра Александровна – воспитатель МАДОУ № 12, г. Армавир.
Герасименко Анастасия Николаевна – учитель начальных классов ГКОУ школа-интернат № 2, г. Армавир.
Гнатив Ирина Михайловна – воспитатель ГБДОУ № 22, г. Севастополь.
Гончаренко Светлана Юрьевна – магистрант ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.
Горбатенко Евгения Николаевна – воспитатель МБДОУ детского сада комбинированного вида № 10 «Малышок», пос. Псебай, Мостовский район.
Гордиенко Ирина Владимировна – воспитатель МБДОУ № 24, г. Армавир.
Грифенштейн Светлана Константиновна – воспитатель МБДОУ детского сада № 12 «Аленушка», пос. Псебай, Мостовский район.
Гуссер Наталья Германовна – Фирма Tracoemedical, г. Нирштайн, Германия.
Давыдова Дарья Александровна – воспитатель, МАДОУ № 9, г. Армавир.
Дедова Евгения Владимировна – секретарь МБУ ЦПМС сопровождения г. Лабинска МО Лабинский район.
Деньгин Игорь Валерьевич – преподаватель ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.
Деньгина Татьяна Владимировна – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.
Дохоян Анна Меликсовна – канд. психол. наук, доцент ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.
Дубинина Наталья Анатольевна – воспитатель МБДОУ детского сада комбинированного вида № 10 «Малышок», пос. Псебай, Мостовский район.
Дудко Елена Николаевна – воспитатель МАДОУ № 18, г. Армавир.
Евдокимова Наталья Степановна – воспитатель МБДОУ д/с комбинированного вида № 11 «Теремок», пос. Псебай, Мостовский район.
Ёлкина Анастасия Александровна – воспитатель МАДОУ № 9, г. Армавир.
Забровская Светлана Александровна – воспитатель МБДОУ детского сада комбинированного вида № 10 «Малышок», пос. Псебай, Мостовский район.
Задорожная Виктория Викторовна – воспитатель МАДОУ № 12, г. Армавир.
Замаруева Ольга Михайловна – МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Малышок», пос. Псебай, Мостовский район.
Захарчук Наталья Николаевна – воспитатель МАДОУ № 21, г. Армавир.
Зыкова Елена Леонидовна – воспитатель МАДОУ № 18, г. Армавир.
Зеленская Елена Юрьевна – музыкальный руководитель МБДОУ № 24, г. Армавир.
Зиненко Елена Николаевна – учитель начальных классов МБОУ СОШ № 10, пос. Ерик, Апшеронский район.
Зинковская Мария Николаевна – директор ГКОУ школа-интернат № 2, г. Армавир.
Иванова Светлана Юрьевна – учитель-логопед МБДОУ № 54, г. Армавир.
Иванченко Лариса Ивановна – учитель-дефектолог ГКОУ школы-интерната № 2, г. Армавир.
Ивсина Ольга Александровна – воспитатель МАДОУ № 9, г. Армавир.
Ипаткина Людмила Васильевна – учитель-логопед МБДОУ № 30 «Березка», ст. Фастовецкая.
Исаулова Ольга Викторовна – педагог-психолог МБДОУ № 54, г. Армавир.
Исмаилова Индира Седрединовна – канд. психол. наук, доцент ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.



Копия
Савченко Е.Ю.

Научное издание

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ:
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА**

*Материалы международной
научно-практической конференции
(24 марта 2018 года, г. Армавир)*

Редакционно-издательский отдел
Зав. отделом: А.И. Грибова
Компьютерная вёрстка: М.В. Лазарева
Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко

Подписано к печати 30.03.2018. Формат 60х84/8
Усл. печ. л. 47,9. Уч.-изд. л. 28,81. Тираж 550 экз.
Заказ № 22/18.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Редакционно-издательский отдел
© АГПУ, 352900, Армавир, ул. Ефремова, 35
☎-fax 8(86137)32739, e-mail: rits_agpu@mail.ru, сайт: rits.agpu.net



КОПИЯ ВЕРНА

Савченко Е.Ю.

Савченко Е.Ю.

