

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



# СЕРТИФИКАТ

Выдан

*Королёвой Наталье Павловне*

за участие в  
VI Международной научно-практической конференции  
студентов, магистрантов, аспирантов  
**«Научная компетентность молодых ученых:  
идеи, перспективы, направления»**

проведение мастер-класса

**«Здоровьесберегающие технологии в работе  
педагога-психолога ДОУ»**

19 апреля 2018г.

Проректор по НИИИД

Ю.П. Ветров



**МАСТЕР -КЛАСС**  
**«ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**  
**В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ»**

Педагог-психолог: Н.П.Королёва

МБДОУ №24

Цель: применение здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе.

Задачи:

- формирование элементарных представлений о здоровьесберегающих технологиях и возможностях их применения;
- познакомить слушателей с разнообразными методами и приёмами, которые оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

**Ход мастер-класса:**

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – это не только главная задача родителей, но и педагогов. Для эффективного решения данной проблемы в ДОУ используются здоровьесберегающие технологии.

**Здоровьесберегающие технологии** – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его развития и обучения; это все формы и методы, используемые в ДОУ, для укрепления и сохранения здоровья.

В своей работе я использую: пальчиковую гимнастику, самомассаж, кинезиологические упражнения, элементы арт-терапии.

**КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

**Кинезиология** – наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. Основателями кинезиологии являются американские педагоги, доктора наук Пол и Гейл Деннисоны.

По исследованиям физиологов **правое полушарие головного мозга** – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие.

**Левое полушарие головного мозга** – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построение программ. Единство мозга складывается из



деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Виды кинезиологических упражнений:

- ✓ Растворы нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- ✓ Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развиваются самоконтроль и произвольность.
- ✓ Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развиваются межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- ✓ При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.
- ✓ Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

#### **«Давайте познакомимся»**

Группа сидит в круге. Участники передают мяч по кругу, называют своё имя и качество на первую букву своего имени.

#### **I. Растворы**

##### **«Снеговик»**

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

##### **«Дерево»**

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем расправьте туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.



КОПИЯ ВЕРНА

## II. Дыхательные упражнения «Свеча»

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постараитесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

### «Ныряльщик»

Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

**Игры с ниточками** (Подуй на Бабочку, Снежинку, Птичку, Листик, Кораблик, Облако).

## III. Телесные упражнения

### «Мельница»

Рука и противоположная нога врачаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

### «Колено – локоть»

Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

### «Кивание головой»

Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, наклоните голову вперед и медленно раскачивайте ей из стороны в сторону. «Кулак-ребро-ладонь»

Ладошки вверх,

Ладошки вниз,

А теперь их на бочок-

И зажали в кулачок. (Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой. Затем двумя руками одновременно).

### «Ухо – нос»

Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук "с точностью наоборот".

### «Колечко»

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.



КОПИЯ ВЫДАЧИ  
Заведующий  
МБДОУ № 24

Сай

Сай

#### IV. Глазодвигательные упражнения «Дождик»

Дождик, дождик, пуще лей, (смотрят вверх).  
Капай, капай не жалей, (смотрят вниз).  
Только нас не замочи, (делают круговые движения глазами).  
Зря в окошко не стучи, (моргают).

#### «Глазки»

Чтобы зоркость не терять,  
Нужно глазками вращать.  
*Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды (6 раз).*

#### V. Пальчиковая гимнастика

Одним из видов здоровьесберегающей технологии является пальчиковая гимнастика.

Предлагаю вам разделиться на команды (у каждой команды лист с текстом пальчиковой гимнастики; командам нужно придумать движения и продемонстрировать гимнастику в соответствии с текстом).

##### 1 команда.

##### ПЧЁЛЫ

Мишка по лесу бродил, (Медведь).  
В дуплах мёд он находил, (Дупло).  
Только пчёлы налетели, (Пчёлы).  
И медведя прогнали, (Медведь).

##### 2 команда.

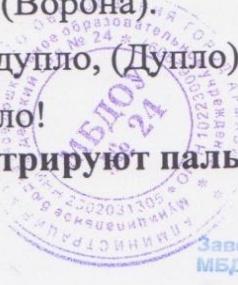
##### У СОСНЫ

Зайка у сосны сидит, (дерево и Заяц).  
И ушами шевелит, (Зайка шевелит ушами).  
Коль заметит он лису, (Лиса).  
Ловко спрячется в лесу, (Зайка за кустом).

##### 3 команда

##### БЕЛКА И ВОРОНА

Белка по сосне скакала, (Белка скачет).  
И ворону увидала, (Ворона).  
- Залезай ко мне в дупло, (Дупло).  
В нём и сухо и тепло!  
**(Команды демонстрируют пальчиковую гимнастику)**



Заведующий  
МБДОУ № 24

КОПИЯ ВЕРНА

*Reh*

Савченко Е.Н.

## **Психогимнастика «Котята отправляются в путешествие»**

1. Беседа «Кошка и котята».
2. Превращение в котят.
3. Переправа через ручеёк.
4. Горные вершины.
5. Лес.
6. Кто же там?
7. Этюд «Мама Кошка опечалена пропажей котят»
8. Этюд «Встреча котят с мамой Кошкой»

10. Превращение «В детей» (быть котёнком хорошо, а ребёнком лучше). Рефлексия (удивило, огорчило, порадовало).

**САМОМАССАЖ** карандашами, шишками, ракушками, пробками, колпачками, камешками, ниточками, шариками.

### **ИГРЫ С ВОДОЙ**

Игра с водой – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с водой. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, ребенок освобождается от напряжения.

#### **Игра «Кукольный обед»**

Цель: установление контакта с ребенком, снятие психоэмоционального напряжения.

Оборудование: стаканчики, куклы, игрушки.

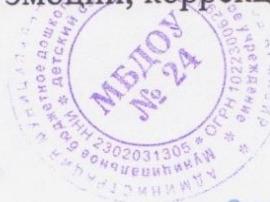
#### Содержание.

Накройте на стол, расставьте стаканы, усадите кукол и мишек и угостите их разными напитками. В игре красная вода превращается в томатный сок, белая - в молоко, оранжевая - в фанту, а коричневая - в кофе...

#### **Игра «Фонтан»**

Цель: получение терапевтического эффекта, эмоциональная разрядка, сбросить отрицательные эмоции, коррекция агрессивного поведения.

#### Содержание.



Заведующий  
МБДОУ № 24

КОПИЯ ВЫДАЕТСЯ  
*Саша*

Справка

Если подставить под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком, получится "фонтан". Обычно этот эффект приводит детей в восторг: "Пш-ш-ш! Какой фонтан получился - 'ура!' Подставьте пальчик под струю "фонтана", побудите ребенка повторить действие за вами.

### Игра «Бассейн»

Цель: получение терапевтического эффекта, эмоциональная разрядка, сброс отрицательных эмоций, коррекция агрессивного поведения.

#### Содержание.

Наполнив таз водой, организуйте игру в "бассейн", где учатся плавать игрушки. Проведение такой игры рекомендуется, если ребенок уже посещал бассейн и у него есть реальное представление о нем. Сопровождайте ход игры словесным комментарием: "Вот наши куколки пришли в бассейн. Какой большой бассейн! В бассейне учатся плавать - вот так. Поплыли!"

### Игра «Море»

Цель: получение терапевтического эффекта, эмоциональная разрядка, сброс отрицательных эмоций, коррекция агрессивного поведения.

#### Содержание.

Таз с водой может превратиться в "море", по которому плывут кораблики: "Поплыл по морю кораблик и гудит: у-у-у! А кто хочет поплавать на корабле? Зайка хочет! (можно использовать фигурки, вылепленные из пластилина, которые прочно устанавливаются на палубе) Вот поднялся ветер! Какие сильные волны! Перевернулся наш кораблик - давай скорее спасать пассажиров! А теперь починим кораблик и можно плыть дальше" и т.д.

Игры: Мытьё посуды, Мыльные пузыри, Пенный замок, Льдинка....

## ИГРЫ С ПЕСКОМ

**Пескотерапия – это элемент арттерапии (терапия искусством).**

Игры с песком снимают детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость и при этом развивают фантазию и воображение, а также позитивно влияют на эмоциональное состояние детей. Наряду с тактильно-кинестетической чувствительностью дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, гармонично развиваются все виды познавательных процессов (внимания, мышления, памяти, мелкой моторики), совершенствуется предметно-игровая деятельность, развитие коммуникативных навыков у детей.

Заведующий  
МБДОУ № 24

КОПИЯ ВЕРИДА

Савченко Е.М.

Использую следующие упражнения:

- «**Песочный ветер**» Ребенок через трубочку «выдувает» рисунок
- «**Песочная аппликация**». Выполняется на листе бумаги на заданную или произвольную тему.
- «**Следы**». Создать отпечатки своих ладошек, пальчиков. Можно использовать фигурки животных.
- **Проигрывание различных ситуаций, историй.**

Коллеги, вы любите путешествовать? (Ответы...) Тогда я вам предлагаю отправиться в **путешествие в песочную страну**.

### **ИГРЫ С ПЕСКОМ «Песочная страна»**

Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами.

-На ровной поверхности песка педагог делает отпечатки кистей рук: внутренней, а затем внешней стороной. (Важно, задержать руку на песке, слегка вдавив её, и прислушаться к своим ощущениям).

- Коллеги, положите правую руку на песочек и потрогайте его! Мне приятно, а вам? (Ответы....)

- Когда я двигаю рукой, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуете вы?

-Песок, какой? (Ответы...)

- Давайте оставим отпечаток ладошки на песке. На что может быть похож отпечаток ладошки? (Рассуждения) Педагог дорисовывает усики и помогает увидеть и дорисовать **бабочку**. (Любуются красивой бабочкой).

- Вдруг, откуда не возьмись, налетел **ветерок**, и **бабочка улетела...** (Разравнивают песок ладошкой)

- Потрогайте песок другой рукой (Делают отпечаток левой руки)

- Ещё сильнее ветер разгулялся, (ровняют песок) и оказались мы с вами, в **густом лесу** (Рисуют лес, деревья большие и маленькие – левой и правой рукой поочередно).

Вот и дорожка, а по дорожке катится круглый, румяный **«колобок»** (Рисуют колобка кулачком).



Катится, катится колобок, и видит **цветочек** (рисуют одним пальчиком цветок). Полюбовался красотой цветочка и дальше покатился.

Вдруг, **пошёл дождь**. (Покажите, как он капает? Рисуют капли подушечками пальцев).

От дождя целый **ручеёк** получился (3-мя пальцами рисуют волны).

Решил колобок обсушиться – лёг и щёчки свои подставил солнышку (рисуют **солнышко**).

Высох, дальше покатился. Захотел колобок есть – нарисуйте вкусный грибок (рисуют **грибок**).

Ой, какой вкусный грибок! Поел и дальше покатился. Катился, катился, да и устал!

Прилёг на травку (рисуют двумя пальцами **травку**).

Мягкая травка! Отдохнул и покатился домой (нарисуйте **домик** колобка).

Вот и закончилось путешествие по Песочной стране.

Уважаемы коллеги! Спасибо вам, за ваши прекрасные картины.

### **ФИЗМИНУТКА «Буратино».**

**Буратино потянулся, Раз - нагнулся, Два - нагнулся, Три — нагнулся. Руки в сторону развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать.**

(Дети имитируют стихотворение, выполняя движения).

**Руки вверх, вдох — потянулись;**

**наклон — раз, два, три, развели руки в стороны; встали на носочки.)**

### **Релаксация**

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием эмоционального напряжения. Применяется с музыкотерапией (используется классическая музыка, звуки природы).

### **РЕЛАКСАЦИЯ «Водопад».**

Представьте себе, что вы находитесь под небольшим водопадом. Вода чистая и тёплая. Вам тепло и приятно. Струйки воды стекают на ваше лицо, волосы,



Савченко Е.Ю.

мягко струятся по шее, спине, рукам и ногам. Они стекают и продолжают свой бег дальше.

Постойте немного под водопадом – пусть вода омоет ваше лицо и тело, унесёт прочь все страхи и неприятности.

Пусть все ваши беды уплывут вместе с водой...

Ваши страхи, беды смыла и унесла вода.

Чистая вода омыла вас.

Возьмите хорошее настроение с собой на весь день.

**Подведение итогов.** Уважаемые участники мастер-класса! Я продемонстрировала вам вариативность использования разнообразных упражнений по здоровьесберегающим технологиям. Спасибо вам за ваш интерес к моему опыту и активное участие в мастер - классе!

Список используемой литературы:

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. Москва, 2005.
2. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми\ Логопед. 2010. №1. С. 36-38.
3. Крылова Н.И., Здоровьесберегающее пространство в ДОУ, Издательство «Учитель», 2008.
4. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет», составители: Калинина Т. В., Николаева С. В., Павлова О. В., Смирнова И. Г., Волгоград, 2013г.
5. Чистякова М. А. Психогимнастика. Москва, 1995.
6. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. Санкт – Петербург, 2003



КОПИЯ ВЕРНА

*Саш*

Савченко Е. Н.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# СЕРТИФИКАТ

выдан

*Королёвой  
Наталье Павловне*

за участие в научно-практическом семинаре  
«Научно-методические основы  
художественно-эстетического развития  
детей дошкольного возраста»



Проректор по НИИД *Ю.П. Ветров* Ю.П. Ветров

г. Армавир  
05.03.2019 г.

Министерство образования и науки РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»  
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии  
Кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования

**ПРОГРАММА  
РЕГИОНАЛЬНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА**

**«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**



5 марта

Арзamas, 2019

## **Модераторы**

**Дохоян Анна Меликсовна**

кандидат психологических наук, доцент,  
зав. кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Катуржевская Ольга Васильевна**

кандидат педагогических наук, доцент,  
зав. кафедрой педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ  
ВО «АГПУ»

## **Организаторы**

**Лебеденко Инна Юрьевна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Дубогрызова Галина Николаевна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и  
начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Трибушина Галина Андреевна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и  
начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Демко Елена Винидиковна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и  
начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Лукьяненко Ольга Дмитриевна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и  
начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

## **Место проведения**

Армавирский государственный педагогический университет  
ул. Р. Люксембург 159, ауд. 16

## **Дата проведения**

5 марта 2019 года

## **Участники научно-практического семинара:**

педагоги образовательных организаций,  
преподаватели кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО  
«АГПУ»,  
преподаватели кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования

**СПИСОК УЧАСТНИКОВ**  
**научно-практического семинара**  
**«Научно-методические основы художественно-эстетического**  
**развития детей дошкольного возраста»**

1. **Черная Ирина Владимировна** (учитель истории и обществознания, МБОУОШИ №1 г. Армавира) «Проектная деятельность как эффективный механизм воспитания творческой личности».
2. **Шкода Марина Митрофановна** (учитель математики и информатики, МБОУОШИ №1 г. Армавира) «Применение технологий архитектурного проектирования на уроках математики».
3. **Будник Анастасия Павловна** (учитель географии и кубановедения, МБОУОШИ №1 г. Армавира) «Применение виртуальных экскурсий на уроках кубановедения как форма погружения в реальность».
4. **Курбанова Якут Максимовна** (учитель русского языка и литературы, МБОУОШИ №1 г. Армавира) «Погружение в образ на уроках литературы для формирования художественно-эстетического вкуса у обучающихся».
5. **Гончарова Елена Вячеславовна** (воспитатель МБДОУ № 3 п. Мостовской муниципального образования Мостовский район) «Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО».
6. **Пушкиарёва Елена Валерьевна** (инструктор по физической культуре МБДОУ № 3 п. Мостовской муниципального образования Мостовский район) «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников на занятиях физической культурой».
7. **Скопа Оксана Викторовна** (воспитатель МБДОУ № 3 п. Мостовской муниципального образования Мостовский район) «Художественно-эстетическое развитие дошкольников через формирование основ ручного творчества в подготовительной к школе группе».
8. **Анохина Наталья Васильевна** (воспитатель МБДОУ № 3 п. Мостовской муниципального образования Мостовский район) «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности».
9. **Грибанова Надежда Геннадьевна** (воспитатель МБДОУ № 3 п. Мостовской муниципального образования Мостовский район) «Познавательно-творческое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО».
10. **Похилина Ирина Николаевна** (воспитатель МБДОУ № 3 п. Мостовской муниципального образования Мостовский район) «Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности».
11. **Марьенкова Ирина Ивановна** (воспитатель МБДОУ № 44 ст. Фастовецкой) «Влияние образовательной среды на развитие детской креативности».
12. **Гуляева Татьяна Владимировна** (воспитатель МБДОУ № 5 ст. Архангельской) «Педагогические задачи развития творчества у детей».

13. **Мащенко Наталья Викторовна** (старший воспитатель МБДОУ № 5 ст. Архангельской «Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии детей»).
14. **Молчанова Оксана Евгеньевна** (воспитатель МБДОУ № 5 ст. Архангельской) «Роль родителей в развитии художественно - творческих способностей детей».
15. **Ушакова Ольга Анатольевна** (воспитатель МБДОУ № 5 ст. Архангельской) «Детское художественное творчество как средство эмоционального развития ребенка».
16. **Шлык Наталья Николаевна** (воспитатель МБДОУ № 3 ст. Фастовецкой) «Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности».
17. **Турова Наталья Ивановна** (учитель-логопед МБДОУ № 12 г. Тихорецка) «Использование арт-терапевтических приемов в коррекционной работе с детьми с ТНР».
18. **Мещерякова Елена Борисовна** (воспитатель ЧДОУ Детский сад № 93 ОАО «РЖД» г. Тихорецка) «Использование здоровьесберегающих технологий в процессе формирования художественно-творческих способностей детей».
19. **Подольская Ольга Алексеевна** (старший воспитатель МБДОУ № 3 ст. Фастовецкой) «Развитие творческого потенциала личности дошкольника через организацию работы по художественно-эстетическому развитию».
20. **Круглий Наталья Леонидовна** (старший воспитатель МАДОУ № 12 г. Армавира) «Дизайн-деятельность как средство художественно-творческого развития детей».
21. **Королёва Наталья Павловна** (педагог-психолог МБДОУ №24 г. Армавир) «Квест игры в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста».
22. **Кийкова Анастасия Валерьевна** (учитель физики и информатики МОАУСОШ № 8 пос. Прикубанский Краснодарского края) «Использование информационно-компьютерных технологий в художественно-эстетическом развитии детей в условиях преемственности детского сада и школы».
23. **Шмидт Любовь Яковлевна** (учитель-дефектолог ГКО школы-интерната № 2 г. Армавира) «Коррекционно-развивающее сопровождение обучающихся с кохлеарной имплантацией».
24. **Скворцова Оксана Николаевна** (воспитатель МБДОУ №21 п.Новопокровский Краснодарского края) Тема: «Возможности художественно-творческого развития детей дошкольного возраста».
25. **Зинковская Мария Николаевна** (учитель математики ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира (директор школы-интерната)) Тема: «Использование элементов арттерапии на уроках математики в коррекционной школе».
26. **Иванченко Лариса Ивановна** (учитель по РРС и ФПСР ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира) Тема: «Влияние музыки на эстетическое восприятие речевых стимулов на коррекционных занятиях для детей с нарушениями слуха».

## ***Слайд № 1 КВЕСТ ИГРЫ - В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

Королёва Н.П.,  
*педагог-психолог МБДОУ № 24, г. Армавир.*

В последние годы, в связи с реализацией федерального государственного стандарта в дошкольном образовании, произошли значительные изменения. Основным является то, что изменился подход к образовательной деятельности воспитанников. В детском саду системно - деятельностный подход используется нами, как основной в сочетании с другими современными подходами в образовании (личностно-ориентированным, культурологическим и др.). Так как игра – это основной вид деятельности в ДОУ, поэтому, мы используем в своей работе с детьми такую форму образовательной деятельности, как квест–игра.

***Слайд № 2 Квест*** (от англ. Quest - «поиск, предмет поисков, поиск приключений») – это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Дети сталкиваются с различными проблемами или персонажами, создающими проблемы, придумывают, как решить проблемы и в конце игры подходят к определённому результату.

***Слайд №3*** В ходе организации работы дошкольников над квестами реализуются следующие задачи:

**Образовательная** — вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности детей, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

**Развивающая** — развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне; формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы; расширение кругозора, эрудиции.



**КОПИЯ ВЕРНА**

*Savchenko E.Yu.*

Савченко Е.Ю.

**Воспитательная** — воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

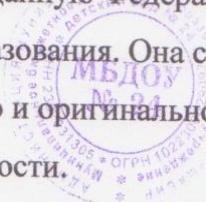
**Слайд №4** **Принципы квестов:** доступность заданий, системность, эмоциональная окрашенность заданий, разумность по времени, использование разных видов детской деятельности, наличие конечного результата. Проведение интеллектуальных тренингов с использованием квест-игр способствует активизации у дошкольников творческих, личностных, коммуникативных способностей.

Наши воспитанники совершили множество путешествий: побывали в гостях у медвежонка. Оказали помощь героям сказок: «Колобок», «Теремок», «Гуси - Лебеди». Плавали на корабле на остров, где живут аборигены. Летали на звездолёте к инопланетянам.

**Слайд № 5, 6** Во время путешествий воспитанники попадали в приключенческие истории, где необходимо было выполнить ряд последовательных и доступных заданий: поиск по карте, по подсказкам, по запискам.

Дошкольники решали ребусы, лабиринты, отгадывали загадки, рисовали, лепили, делали поделки, конструировали, сочиняли, танцевали, разыгрывали мини-спектакли, проводили эксперименты и опыты. Задания выполнялись, чтобы получить подсказку или сюрприз - благодарность для дальнейшего прохождения путешествия. Необходимо было постараться, проявить смекалку, пофантазировать. Здесь потребовались и умения детей общаться, строить диалог с другими участниками игры. Сколько было различных эмоций: ребята огорчались, сопереживали героям, удивлялись, радовались. В конце игры все воспитанники делились впечатлениями. Каждый хотел быть услышанным и понятым. Дети обсуждали, что было достигнуто в процессе игры, что способствовало достижению результата выполнения заданий. Ребята строили планы на будущее путешествие, предлагая новые направления, выдумывая новые истории.

Таким образом, образовательная деятельность в формате квест - игры замечательно вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду, развивает творческие способности.



Савченко Е.Ю.

*Литература:*

1. Загвоздкин В. К. Психология и педагогика свободной игры в Вальдорфском детском саду в контексте внедрения ФГОС дошкольного образования. Академический вестник академии социального управления. Москва: Академия социального управления, - № 2 (12, С. 16-33, - 2014).
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.



КОПИЯ

*Аи*