

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 24**

Принята:

решением педагогического совета
протокол от 31.08.2022 г. №1

Утверждена:

приказом заведующего МБДОУ №24
от 31.08.2022 г. № 115-од

_____ Е.Ю. Савченко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБДОУ № 24
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Составитель:

Н.Ю. Бычкова

Армавир, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи работы	4
1.3.	Участники кружковой работы	4
1.4.	Принципы работы	4
1.5.	Прогнозируемый результат	5
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1.	Календарно-тематическое планирование	7
2.2.	Формы и методы процесса	11
3.	ОРГАНИЗАЦИЯ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
3.1.	График работы	12
3.2.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	13

Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В. А.

Формирование творческой личности – одно из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребёнку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя,

уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Цель программы: формирование у детей качеств творческой личности, знаний, умений и навыков, необходимых для успешной изобретательской деятельности. Развитие мелкой моторики рук и пальцев, знакомство с видами ручного труда, развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

1. Воспитание художественного и эстетического вкуса, образного мышления детей, привитие интереса к искусству.
2. Поддержка творческого начала в деятельности ребёнка.
3. Совершенствование трудовых умений и навыков.
4. Совершенствование умения работать с разными материалами, соблюдая правила техники безопасности.
5. Развитие умения наблюдать, составлять композиции.
6. Развитие чувства коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
- Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
- Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
- Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- Самостоятельное изготовление поделки
- Анализ готовых поделок своих и товарищей.
- Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Программа предназначена для работы с группой детей от 4 до 7 лет.

Программа кружка «Умелые ручки» предполагает проведение одного занятия в неделю.

Продолжительность занятия 30 минут.

Общее количество учебных занятий в год 40, программа рассчитана на один год обучения.

Предполагаемый результат:

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

Приобретение художественных способностей, абстрактного и логического мышления, воображения, аккуратности и самостоятельности.

Улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыка работы в коллективе.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Перспективный план работы кружка «Умелые ручки»

№	Тема/неделя	Тема/материалы	Задачи/программное содержание
1.	Сентябрь 2 неделя	«Бабочка из ниток» Материалы: пряжа разных цветов (нити мелко нарезанные на подносах), шаблоны пчелки, ножницы, клей, белый картон.	Учить детей создавать сюжетную композицию из мелко нарезанных ниток. Развивать образное мышление.
2.	Сентябрь 3 неделя	«Веселый барашек» Материалы: пряжа разных цветов (нити мелко нарезанные на подносах), шаблоны с нарисованной картинкой барашка, ножницы, клей, белый картон	Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию из мелко нарезанных ниток. Развивать образное мышление
3.	Сентябрь 4 неделя	Ваза с цветами» Материалы: Бумажные салфетки красного цвета, белый картон с наклеенной корзинкой, степлер, клей, ножницы.	Учить детей создавать композицию из нового материала, познакомить с объемной аппликацией.
4.	Сентябрь 5 неделя	«Корзина с цветами» Материалы: цветной картон, степлер, клей, цветная бумага, ножницы	Учить детей создавать целое из частей, знакомить с названиями садовых цветов. Развивать восприятие и мышление
5.	Октябрь 1 неделя	Кошка (оригами) Материалы: бумага для оригами, карандаши	Познакомить детей с новой техникой «Оригами», учить сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы
6.	Октябрь 2 неделя	Аппликация из салфеток «Осеннее дерево» Материалы: салфетки красного цвета; клей ПВА; ножницы; силуэт дерева	Освоить технику работы с салфетками. Развитие мелкой моторики, интереса к аппликации
7.	Октябрь 3 неделя	Аппликация из салфеток «Птичка» Материалы: салфетки разного цвета (синие, желтые, зеленые); клей ПВА; ножницы; лист картона карандаш.	Развитие мелкой моторики, цветового восприятия, воображения.
8.	Октябрь 4 неделя	Лягушка из бумаги (бабочка) (оригами) Материалы: бумага для оригами, карандаши	Продолжать учить детей создавать поделку из базовой формы «четырёхугольника»
9.	Ноябрь 1 неделя	Аппликация из рваной бумаги «Осенний лес» Материалы: нарисованные на бумаге силуэты деревьев,	Обучить детей методам нетрадиционного рисования. Развивать чувство композиции, желание

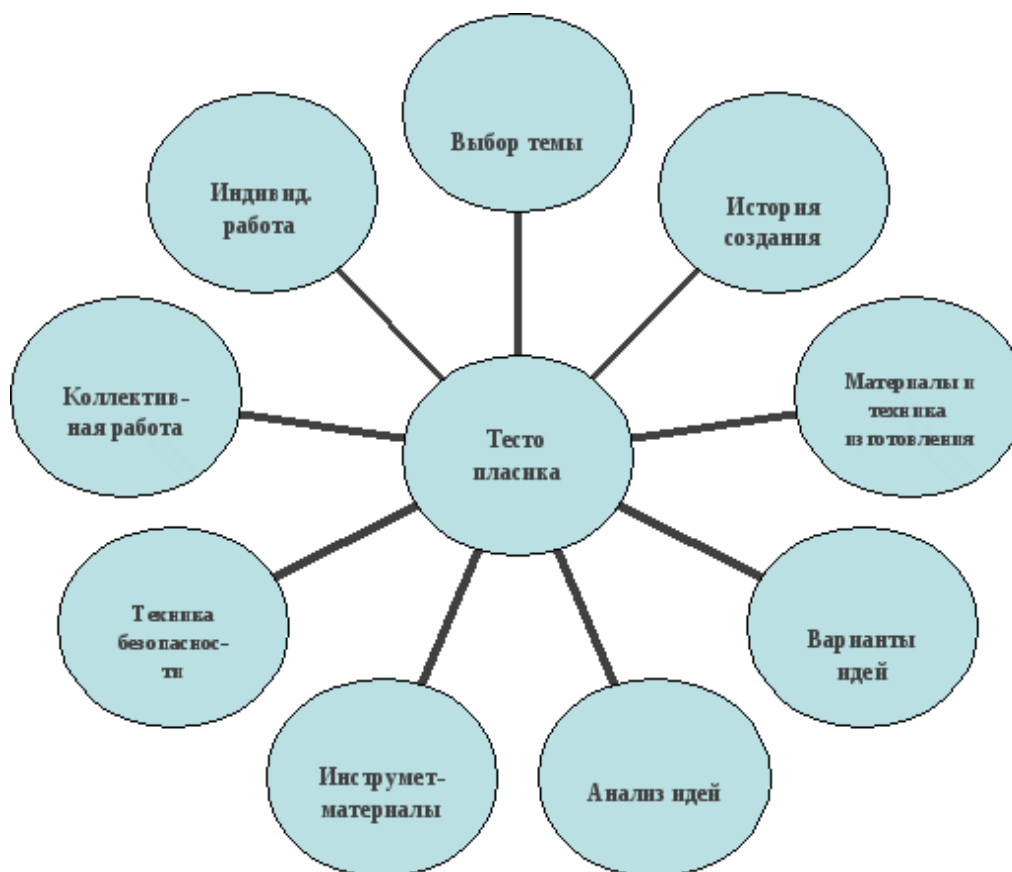
		полоски цветной бумаги, ножницы, клей	рисовать нетрадиционным способом
10.	Ноябрь 2 неделя	«Поздняя осень». Торцевание на пластилине. Материалы: гофрированная бумага, пластилин, стержень, карандаш или шпажка, картон.	Познакомить детей с необычным видом творчества. Развить чувство композиции, желание рисовать нетрадиционным способом
11.	Ноябрь 3 неделя	Пластилинография «Осень» Материалы: пластилин разных цветов, картон с нанесенным рисунком	Обучать детей приемам в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать.
12.	Ноябрь 4 неделя	Аппликация «Подсолнух «(из ниток и бумаги)» Материалы: нитки для вязания черного и зеленого цвета, ножницы, клей ПВА, степлер	Развитие мелкой моторики, цветового восприятия, воображения
13.	Ноябрь 5 неделя	Аппликация из салфеток «Ветка калины (рябины)» Материалы: салфетки разного цвета(синие, зеленые; клей ПВА; ножницы; лист картона	Развитие мелкой моторики, цветового восприятия, воображения
14.	Декабрь 1 неделя	Аппликация из ватных шариков «Снеговик» Материалы: вата клей ПВА; ножницы; лист картона с изображением барашка	Освоить технику работы с ватой. Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
15.	Декабрь 2 неделя	Рисование манкой Материалы: Нарисованный на бумаге силуэт, клей ПВА, манка	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы. Учить детей создавать композицию из природного материала
16.	Декабрь 3 неделя	Аппликация с завитками из полос бумаги «Дед Мороз» Материалы: Нарисованный на бумаге силуэт, клей ПВА, ножницы	развивать творческое воображение, мышление, фантазию; воспитывать интерес к творчеству. воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.
17.	Декабрь 4 неделя	Аппликация « Маска» Материалы: одноразовая тарелка, цветная бумага, клей ПВА, вата.	Развитие мелкой моторики, цветового восприятия, воображения, интерес к изобразительному творчеству
18.	Январь 3 неделя	Нетрадиционная техника рисования «Зима» Материалы: плотная бумага черного цвета, акварель, кисть,	Развивать творческие способности дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования.

		фломастер.	
19.	Январь 4 неделя	Аппликация из рваной бумаги «Зимний лес» Материалы: нарисованный на бумаге силуэт дерева, полоски белой бумаги, ножницы, клей	Продолжать знакомить с технологией изготовления изделия из обрывной бумаги. Воспитывать умение видеть красоту окружающей природы.
20.	Январь 5 неделя	Объемная аппликация «Червячок и яблоко» Материалы: цветной картон, двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы	Учить детей складывать полоски бумаги в технике “змейка”.
21.	Февраль 1 неделя	Объемная аппликация «Шкатулка с секретом» Материалы: цветной картон, двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы	Продолжать учить детей складывать полоски бумаги в технике “змейка”, развивать образное мышление, мелкую моторику
22.	Февраль 2 неделя	Валентинка Материалы: картон красного цвета, макароны в форме цветочков, звездочек ..., клей ПВА	Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук при работе с природным материалом
23.	Февраль 3 неделя	Овощи, фрукты из соленого теста Материалы: соленое тесто, стека, семена гвоздики	Совершенствовать навыки работы с соленым тестом Радоваться полученному результату.
24.	Февраль 4 неделя	Аппликация из ткани «Яблоко» Материалы: цветная ткань (накрахмаленная) зелёного, красного цвета, ножницы, клей, кисть	Продолжать учить детей делать объемные поделки из ткани. Учить получать удовольствие от проделанной работы, совершенствовать навыки работы с бумагой
25.	Март 1 неделя	Оригами « Цветы в вазе» Материалы: цветной картон, двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы	Продолжать учить детей работать с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук
26.	Март 2 неделя	Аппликация из ткани «Цветы для мамы» Материалы: цветная ткань зелёного, жёлтого и розового цвета, ножницы, клей, кисть.	Учить детей делать объемные поделки из ткани. Развивать творчество, аккуратность.
27.	Март 3 неделя	Аппликация из бумажных полосок «Коврик» Материалы: полоски бумаги, клей ПВА.	Способствовать развитию цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы
28.	Март 4 неделя	Лепка из соленого теста «Петушок» Материалы: соленое тесто, формочки, скалка, стеки, чеснокодавка	Познакомить детей с новыми приемами лепки из соленого теста.

29.	Апрель 1 неделя	Панно из пластилина «Цветущее дерево» Материалы: пластилин, картон, стека	Учить детей создавать образы из пластилиновых колбасок, Радоваться полученному результату. Убирать свое рабочее место
30.	Апрель 2 неделя	Аппликация из пластилина «Украшенная тарелочка» Материалы: одноразовая тарелка, пластилин разноцветный;	Учить детей создавать узоры пластилиновых шариков. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, воображение
31.	Апрель 3 неделя	Поделка из природного материала «Кораблик» Материалы: цветной картон, двусторонняя цветная резина, клей, ножницы	Продолжать учить детей работать с резиной, развивать глазомер, мелкую моторику рук
32.	Апрель 4 неделя	Лепка из соленого теста «Цветочная полянка» Материалы: соленое тесто, формочки, скалка, стеки.	Создание композиции из соленого теста, развитие воображения, мелкой моторики
33.	Май 1 неделя	Объемная аппликация «Червячок и яблоко» Материалы: цветной картон, двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы	Учить детей складывать полоски бумаги в технике “змейка”.
34.	Май 2 неделя	Открытка ко Дню победы Материалы: картон, цветная бумага клей, ножницы для бумаги.	Воспитывать гордость за свой народ. Развивать усидчивость, внимание, терпение, умение подбирать цвета, материалы
35.	Май 3 неделя	Картинка «Ромашка» из бумажных салфеток Материалы: цветные бумажные салфетки или крепированная бумага, клей ПВА, и рисунок нарисованный на плотном картоне.	Развитие мелкой моторики, цветового восприятия, воображения
36.	Май 4 неделя	Бабочка из бумаги (оригами) Материалы: бумага для оригами, карандаши	Продолжать учить детей создавать поделку из базовой формы «четырёхугольника»
37.	Май 5 неделя	Пластилинография «Цветущий луг» Материалы: цветной картон, пластилин	Развивать творческую фантазию
38.	Июнь 1 неделя	Изготовление объемных цветов Материалы: цветной картон, клей ПВА, цветная резина, ткань и т.д.	Учить детей конструировать объемные цветы, используя разнообразные материалы
39.	Июнь 2 неделя	Лепка из соленого теста «Корзинка с фруктами» Материалы: цветной картон,	Продолжать упражнять детей в лепке из соленого теста

		клей ПВА, соленое тесто, кисть	
40.	Июнь 3 неделя	«Подсвечник» Материалы: цветной картон, клей ПВА, соленое тесто, кисть, краски	Продолжать упражнять детей в лепке из соленого теста, раскрашивать высушенное изделие красками
41.	Июнь 4 неделя	Изготовление вертушек, лодочек, лягушек, самолетов Материалы: цветной картон, клей ПВА, цветная резина, цветная бумага, кисть	Продолжать учить детей изготавливать объемные поделок в подарок

Форма организации воспитательно-образовательного процесса.



Материальное и методическое обеспечение программы

Для работы кружка необходимо следующее оборудование:

- для работы: светлое помещение со столами и стульями по росту детей;
- для изготовления солёного теста: мука пшеничная, соль, емкость для замеса теста, гуашь для замеса цветного теста;
- для работы с солёным тестом: фартук, клеёнка, стеки, салфетка, баночка с водой, кисть, гуашь, клей ПВА;
- для декорирования изделий: рамки разной величины (картонные заготовки), бусины, бисер, дождик;
- для рассматривания: иллюстрации и открытки по темам;
- для чтения: книги, рассказы, сказки по темам.

Используемая литература.

Литература для педагогов:

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”.-“Просвещение”, Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

Литература для детей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
11. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
12. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

Интернет сайт:

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

3. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>