

## РЕЦЕНЗИЯ

на сборник нетрадиционных техник рисования для детей дошкольного возраста «Цветной мир»

Авторы-составители:

Костева Наталья Юрьевна – воспитатель  
Кузменкова Валерия Николаевна – воспитатель  
МБДОУ № 24 г.Армавир

Одной из важнейших задач педагогической деятельности на современном этапе является формирование активной творческой личности. Способность к эстетическому творчеству является одной из самых ценных человеческих способностей. Сегодня очень важно воспитать, развить в человеке такие качества и способности, которые сделают человека творцом эстетических и художественных ценностей. Решение этой проблемы видится в использовании нетрадиционных способов рисования в педагогической практике. Взрослые должны создать условия для проявления и становления детского творчества, только тогда изобразительная деятельность станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребёнка.

Представленный сборник нетрадиционных техник рисования для детей дошкольного возраста «Цветной мир» направлен на воспитание интереса к изобразительной деятельности, совершенствование умений и навыков детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, развитие творческих способностей, наблюдательности, воображения и фантазии.

Методическая разработка, составленная автором, направлена на развитие и поддержку творческих способностей ребенка младшего дошкольного возраста. Её использование в образовательном процессе позволяет создать условия для развития у детей воображения и фантазии, внимания и памяти, терпения и мелкую моторику рук. Упражнения и игровые образовательные ситуации важны для умственного и психического развития дошкольников.

Автор отмечает, что использование нетрадиционных техник рисования позволяет детям создавать новые оригинальные произведения искусства, в которых гармонируют и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность думать пробовать, искать, экспериментировать.

Актуальность методической разработки состоит в использовании систематических упражнений как организованного вида деятельности, способствующего развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического художественно-эстетического развития детей. Анализ содержательной части методического материала подтверждает, что использование в работе нетрадиционных техник рисования не утомляют

дошкольников, а наоборот позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывая их интерес и желание, творить что-то новое и необычное.

Вывод: Методическая разработка рекомендована для работы педагогам дошкольных организаций с целью развития у детей, фантазии, памяти, эстетического вкуса, познавательных способностей, самостоятельности и будет полезна родителям детей дошкольного возраста.

07.06.2022 г.

Рецензент:

к.п.н., доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Королькова*

В.А.Королькова

*Удостоверяю подпись В.А.Корольковой  
как кандидата по направлению  
демократизации обучения в дошкольной  
педагогике Уголовная педагогика  
политики Уголовного судопроизводства  
и наказания*

*Став - А.В. Смирнова  
07.06.2022 г.*

