

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ "**

**Рецензия  
на методическую разработку «ИСКУССТВО И РЕЧЬ»,  
представленную  
учителем-логопедом Митрофановой Людмилой Викторовной,  
музыкальным руководителем Зеленской Еленой Юрьевной  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад №24  
(МБДОУ № 24)  
г. Армавира Краснодарского края,**

Методическая разработка представляет собой сборник, в котором представлено описание используемых в дошкольном образовании видов искусств с методическим материалом по использованию музыки, театра и журналистики в ходе работы с детьми дошкольного возраста. Сборник разработан учителем-логопедом Митрофановой Людмилой Викторовной, музыкальным руководителем учителем коррекционных предметов Зеленской Еленой Юрьевной и предназначен для использования педагогами дошкольных образовательных учреждений для обогащения практики работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Методическая разработка составлена с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, с учетом образовательных потребностей старших дошкольников.

Содержание методического сборника позволяет реализовать современную концепцию организации образовательного процесса, когда особое место в работе педагога занимает выбор эффективных технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Достоинством методического сборника является достаточно развернутое теоретическое представление возможностей использования видов искусства в дошкольном образовательном учреждении и детализированное представлений методического материала. Педагоги творчески подошли к подбору и разработке содержания сборника, грамотно используя при этом общую и специальную литературу; органично и рационально связывая занятия с содержанием программы.

Содержание методической разработки построено таким образом, что теоретическое обоснование использования технологий видов искусства обеспечивается методическим материалом, прослеживается связь между

конкретными понятиями и общими знаниями. Материал основывается преимущественно на активных методах взаимодействия.

Цели и задачи методического сборника соответствуют основным требованиям, регулирующим процессы обучения, воспитания и развития дошкольников. Структура, содержание и качество оформления методического сборника соответствует требованиям ФГОП ДО и ФГОС ДО.

30.08. 2023 г.

Рецензент:

кандидат психологических наук, доцент  
Кафедры социальной, специальной педагогики  
и психологии ФГБОУ ВО « Армавирский  
государственный педагогический университет»



О.В. Белоус

