

Образование, обучение и воспитание: традиции и инновации

Материалы регионального научно-практического семинара
26 сентября 2023 г., г. Армавир



КОПИЯ ВЕРНА

№ 24

Сашченко Е.Ю.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

**Образование, обучение и воспитание:
традиции и инновации**

**Материалы регионального научно-практического семинара
(26 сентября 2023 года) г. Армавир**



Копия сертификата
№ 139/24

Савченко Е.Ю.

УДК-371:376:377
ББК-74
О 23

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоин – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебедеко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

О 23 Образование, обучение и воспитание: традиции и инновации: Материалы регионального научно-практического семинара (26 сентября 2023 года, г. Армавир) / научн. ред. И.Ю. Лебедеко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 476 с.

ISBN 978-5-6044081-7-9

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ» и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых содержится теоретический анализ проблем и перспектив образования детей и подростков, а также обобщен практический педагогический опыт. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.



КОПИЯ ВЕРНА

Салченко Е.Ю.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. Повышение психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений

<i>Андреева И.Н.</i> Механизмы самообразования педагогов	11
<i>Бессонова Е.М., Походнякова Ю.В.</i> Использование цифровых образовательных ресурсов в работе учителя-логопеда и педагога психолога ДОУ	14
<i>Богомолова Н.А.</i> Самообразование как основа успешности педагога	18
<i>Галатина Т.Н.</i> Средства, формы и методы работы с родителями	20
<i>Гаркуша О.М.</i> Модель сотрудничества детского сада с семьёй в процессе поликультурного воспитания	22
<i>Геворгян А.А.</i> Поддержание лояльности родителей как основа организации взаимодействия ДОУ с семьёй	26
<i>Демиденко Н.А., Гречко Т.Н.</i> Речевое развитие с помощью театра через организацию взаимодействия детского сада и семьи	30
<i>Дорохова С.Н.</i> Взаимодействие воспитателя с родителями группы компенсирующей направленности	32
<i>Еремеева О.Е., Полякова О.О.</i> Развитие профессионально значимых личностных качеств и свойств у педагога дошкольного образования	34
<i>Жукова Т.С.</i> Организация процесса самообразования педагога	37
<i>Ильинова Т.М.</i> Самообразование воспитателя как основа педагогического мастерства	39
<i>Коляда А.М.</i> Средства и формы совместного творчества родителей и детей по изготовлению поделок из природного материала	40
<i>Коповаленко Е.А.</i> Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников	42
<i>Константинова А.П.</i> Сотрудничество ДОО с родителями в условиях проектной деятельности	44
<i>Кириченко Т.С.</i> Механизмы самообразования педагогов	47
<i>Лебедева О.В.</i> Взаимодействие с родителями в инклюзивном образовании	49
<i>Леушина И.Н.</i> Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития	50
<i>Лубкова А.А.</i> Сказка как форма семейного досуга	53
<i>Ляшенко С.Л.</i> Современные формы взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников	56
<i>Малая Т.В., Кудрина Н.В.</i> Использование нетрадиционных форм и приёмов проведения родительских собраний в ДОУ	59
<i>Малыгина Т.С.</i> Воспитание ребенка в семье	62
<i>Марченко О.Н.</i> Нетрадиционные формы работы ДОУ с семьями воспитанников	66



Умница
ОУ № 24

КОРМА ВЕРИ
С.В.

Слободкина Е.Ю.

<i>Медведева Н. Н.</i> Взаимодействие с родителями по формированию у детей дошкольного возраста здорового образа жизни	70
<i>Мироняк Т.В.</i> Взаимодействие педагога и семьи воспитанника ДОУ в условиях реализации ФОП ДО	72
<i>Нестеренко О.В.</i> Профессиональная адаптация молодого педагога в детском саду	75
<i>Папина М.В.</i> Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьей в ДОУ	76
<i>Попова С.В.</i> Инновационные формы взаимодействия педагога-психолога с родительской общественностью	79
<i>Протченко М.В., Шапкина Л.А.</i> Инновационные формы работы с родителями в ДОУ	81
<i>Рубашкина Е.Н.</i> Нетрадиционные формы работы с родителями	86
<i>Сметанина В.Я., Фоменко В.Ю.</i> Механизмы самообразования педагогов	88
<i>Чепцова С.В.</i> Средства, формы и методы работы с родителями в ДОУ	90

СЕКЦИЯ 2. Средства и методы работы с детьми и подростками с особыми образовательными потребностями

<i>Барabanова Е.Г.</i> Активные методы и приёмы, используемые на уроках при обучении умственно отсталых детей в начальной школе	94
<i>Бондаренко А.В., Коновалова А.И.</i> Современные технологии сопровождения психологического здоровья детей дошкольного возраста с ОВЗ	98
<i>Бонь Н.А.</i> Развитие творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями	102
<i>Бурмистрова Е. А.</i> Углубленная трудовая подготовка посредством декоративно-прикладного творчества	105
<i>Василенко Е.В.</i> Коррекция дисграфии у младших школьников с умственной отсталостью	107
<i>Василенко С.А.</i> Использование изотерапии в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	109
<i>Винсковская Т.Я.</i> Развитие конструктивной деятельности старших дошкольников с ТНР через использование нестандартного игрового оборудования	114
<i>Вологина С.Н.</i> Использование Коррекционно-развивающих упражнений на уроках математики для формирования действий с числами, полученными при изменении величин	116
<i>Гагаузова О.В.</i> Слухоречевое развитие учащихся с нарушением слуха на занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи	120
<i>Гальчун Н.И.</i> Трудовое обучение как основа успешной социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями	124
<i>Гирина И.И.</i> Использование элементов ТФВЗ в логопедической работе	127



Савченко Е.Ю.

<i>Ермакова В.В.</i> , Коррекционные технологии в работе педагога-психолога социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних	129
<i>Замышляева А.А.</i> , Современные технологии формирования навыков связной речи у детей с ОНР	132
<i>Зиненко Е.Н., Пирогова Т.В.</i> , Формирование навыков рациональных вычислений у мальчиков и девочек	135
<i>Игнашева Е.В.</i> , Здоровьесберегающие технологии в работе воспитателя группы компенсирующей направленности	139
<i>Карелина С.Е.</i> , Нарушения оптико-пространственных функций в структуре дефекта при дисграфии у младших школьников	142
<i>Кожина О.В.</i> , Использование таблиц Шульце в работе учителя-логопеда с детьми ТНР в детском саду	145
<i>Колесникова Н.Д., Манукянц Г.П.</i> , Туристско-краеведческая деятельность дошкольников как условие освоения детьми социокультурной и природной среды родного края	146
<i>Комисарчук Л.В.</i> , Использование регионального компонента на уроках трудового обучения в целях духовно-нравственного воспитания учащихся	148
<i>Корнева И.Н.</i> , Развитие творческой и познавательной активности обучающихся с умственной отсталостью через проектную деятельность	153
<i>Лыскова А.С.</i> , Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической практике	157
<i>Мальцева Т.В.</i> , Дидактические игры как средство развития детей дошкольного возраста с ОВЗ	160
<i>Мамижева З.А.</i> , Развитие словаря старших дошкольников посредством отгадывания загадок	164
<i>Мастер Л.В.</i> , Элементы профориентационной работы на уроках русского языка в коррекционной школе	167
<i>Мигачева Д.А.</i> , Сказкотерапия как технология коррекции гиперактивности детей дошкольного возраста	171
<i>Мигунова Е.А.</i> , Элементы биоэнергопластики как эффективный метод коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ	173
<u><i>Митрофанова Л.В.</i>, Культурная практика «Театральная гостиная»</u>	<u>177</u>
<i>Панченко О.И.</i> , Использование технологий коррекционно-развивающего обучения в работе с детьми с нарушением слуха	179
<i>Паходкина И.В., Забровская С.А.</i> , Создание и совершенствование развивающей предметно-пространственной среды для детей с особыми образовательными потребностями	182
<i>Похилина И. Н., Бабиева С. В.</i> , Использование элементов «литотерапии» в логопедической работе с детьми дошкольного возраста	186



КОПИЯ ЦИФРА

Саломо Е.Ю.

Саломо Е.Ю.

одним из ключевых аспектов успешной адаптации в обществе. Поэтому использование метода биоэнергопластики может значительно облегчить процесс обучения и развития особенных детей, помогая им стать более независимыми и успешными в общении с окружающими.

Литература

1. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. — М.: Детство-Пресс, 2011.
2. Ежова М.А., Гусаковская И.В. Инновационная мастерская логопеда. Биоэнергопластика.- Волгоград: Учитель, 2016.-60с.
3. Дудьев В. П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи //Дефектология. - 1999.- № 4.

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

Митрофанова Людмила Викторовна, учитель-логопед МБДОУ №24, г. Армавир

Сегодня педагоги могут наблюдать какое-то странное, пренебрежительное отношение к русскому языку. Вот учить иностранные языки модно и престижно, даже если ребенок плохо говорит на родном языке. Может быть, и не стоит об этом думать? Но ведь это неправильно. Мы еще не знаем всех последствий этого процесса. И об этом нужно говорить и звонить во все колокола. В настоящее время идет явное падение интереса к русскому языку. Сначала пропадает интерес и любовь к родному языку, затем исчезает интерес ко всему русскому.

А ведь дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для овладения родным языком в силу психологических особенностей детей. В этом возрасте у детей наблюдается речевая и мыслительная активность, легкость формирования положительной мотивации речевой деятельности. Взаимодействуя с дошкольниками, педагоги развивают все компоненты устной речи детей, создавая условия для развития свободного общения ребенка с взрослыми и детьми, помогая овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, помогая на практике овладеть нормами речи, формируют любовь к русскому языку. Но для этого необходимы особые культурные практики.

Одной из таких практик является «Театральная гостиная», которая влияет на формирование у воспитанников русского языкового сознания, воссоздает мир живого общения на русском языке в условиях ограниченной языковой среды. Театр является одним из главных носителей культурных традиций русского языка, в ходе работы над театральной постановкой сказки происходит знакомство с русской культурой. Работа в театральной гостиной идет постепенно, начиная с восприятия и изучения русского языка, знакомство русскими народными сказками, т.е. с живым русским языком. Таким



Савченко Е.Ю.

образом, образовательный и воспитательный процессы органично дополняют друг друга. Какие же пьесы разыгрывать с детьми? Разумеется, лучше всего народные сказки.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказки, которые сконцентрировали всю совокупность выразительных средств русского языка, предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения).

Язык и ритм русской сказки, несомненно, создают в памяти, сознании, душе ребенка определенный строй, связанный с национальным мироощущением. Воспитанный на русском фольклоре и литературе человек всегда будет принадлежать русской культуре, где бы он ни родился.

В нашем детском саду для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата реализуется культурная практика «Театральная гостиная»

Цель: повышение интереса детей к русскому языку через реализации культурной практики «Театральная гостиная» на материале русских народных сказок.

Задачи:

- Создать условия для развития речевой и творческой активности детей.
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи.
- Формировать любовь к родному языку, через сказки.
- Познакомить с различными видами театра.
- Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности.

Технология использования сказки в театральных постановках.

1 этап. Знакомство со сказкой (чтение, рассказывание, беседа по содержанию, просмотр диафильмов, рассматривание картин и иллюстраций).

2 этап. Знания должны быть эмоционально восприняты ребенком, поэтому обязательна обратная эмоциональная связь (пересказ, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок и т.п.).

3 этап. Подготовка к разыгрыванию сюжетов сказки, распределение ролей (индивидуальная работа по обучению детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей, работа над речью).

4 этап. Генеральная репетиция.

1. Маханева М. Д. Театрализованное обучение в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. - М.: Сфера, 2009. - 126с.



2. Петрова Т. И., Сергеева Е. А. Театрализованные игры в детском саду. - М., Владос, 2016. – 125с.

3. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.: Владос, 2018 – 129с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕ СЛУХА

Панченко Ольга Ивановна, воспитатель МАДОУ №23 г. Армавир

Коррекционно-развивающие технологии - систематическое и последовательное воплощение личносно ориентированного, спроектированного процесса обучения; система модифицированных способов, средств и методов обучения, коррекционно-развивающих условий, направленных на превращение образования в действенный фактор коррекционно-развивающего воздействия.

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме организации развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Я работаю с детьми с ОНР. Задержка развития речи для некоторых является вторичным дефектом, так как первичный дефект - это нарушение слуха. У детей с НС имеются особенности развития:

- отставание в развитии наглядно-действенного или образного мышления
- дефицит мотивации, низкая познавательная активность, обусловленная --сниженным слуховым восприятием
- не сформированность умственных операций: анализа, синтеза, обобщения, сравнения
- нарушение вербальной стороны мыслительных процессов
- неустойчивость эмоциональной сферы
- отставание речевого развития (вокализации, громкие отдельные звуки, что соответствует 4-х месячному возрасту при N)
- интерес к игрушкам и предметам избирательный (робот, машинки), силовые пробы и манипуляции
- отмечается снижение темпа деятельности, повышенная утомляемость нуждается в постоянном сопровождении.

В своей работе мы используем коррекционно-развивающие технологии: (дифференцированного (индивидуализированного развития), игровые, здоровьесберегающие, пескотерапию, сказкотерапию, музыкотерапию, КТД.

Основная цель коррекционно-развивающих технологий обучения и воспитания ребенка с НС- полноценное овладение ребенком средствами и культурой общения.)



№ 24

С. С. С.

Сотворение Е.17

