

Толстопятова Д. М., Шулик Н. И. Развитие диалогической речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности	384
Хижуховская Е. В. Влияние музыки на креативность и воображение детей дошкольного возраста	386
Цыцоева И. Н., Гончарова В. Г. Влияние сюжетно-ролевой игры на воспитание этики межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста	389
Чайка С. С. Современные технологии рисования в работе с детьми раннего возраста	391
Чечетенко Т. Ю. Закаливание детей дошкольного возраста на занятиях физической культурой	393
Чечётко Л. В. Система работы по формированию нравственно-правовых представлений у детей дошкольного возраста	395
Чупринова В. В. Формирование элементов финансовой грамотности у студентов СПО	399
Шпак А. В. Эйдетика для дошкольников как путь развития интеллекта	403
Ярошевич М. С., Малая Ж. Т. Современные проблемы организации инклюзивного образования и пути их решения	405
Яшунина А. Р. Формирование познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством лего-конструирования	410

Секция 4. Реализация воспитательного потенциала образовательных технологий

Аксельрод М. Д., Егизарьянц М. Н. Взаимосвязь развития личности старшего школьника и трудового воспитания	414
Алексеева Л. В. Роль экскурсий и туристических поездок в воспитании учащихся	417
Бирюкова М. С., Пилипенко Ю. В. Художественная литература как средство формирования основ гражданской позиции у детей дошкольного возраста	419
Борисенко А. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения	423
Гольштейн Н. Б. Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников	426
Горбунова С. В. Формирование музыкальной культуры у детей дошкольного возраста посредством использования виртуальных экскурсий	429
Зеленская Е. Ю., Колоскова Е. Ю. Использование различных видов искусства как средств выразительности для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста	431

Зубченко М. А. Роль русской народной игрушки в патриотическом воспитании дошкольников 434



КОПИЯ ВЕРНА

предупождает
МБДОУ № 24

Савенко

Савенко Е.Ю.

Обогащая духовный мир дошкольников через высокохудожественные образцы музыкального искусства, появляется возможность приобщения к истокам мировой и русской народной культуры родительской общности, так как дети и родители являются неотъемлемой частью друг друга. Проводя виртуальные экскурсии в рамках «Музыкальной гостиной», педагоги расширяют у родителей музыкально-эстетический кругозор через знакомство с музыкой разных жанров, что в дальнейшем позволит укрепить формирование музыкальной и духовной культуры у детей. И это поможет гармонизировать детско-родительские отношения и, возможно, возобновятся старинные традиции любительского музицирования, домашние спектакли.

Важно, чтобы с раннего детства дети учились относиться к музыке как к важному явлению духовной культуры. Только развивая потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы детей, можно приобщить их к музыкальной культуре.

Литература

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
2. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева.- М.: Перспектива, 2011.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание и развитие ребенка в детском саду: современный взгляд на проблему // Детский сад от А до Я. – 2010.-№2.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зеленская Елена Юрьевна, музыкальный руководитель

Колоскова Елена Юрьевна, старший воспитатель

МБДОУ №24, г. Армавир

В современном мире, где всё больше детей дошкольного возраста сталкивается с негативными эмоциональными состояниями и стрессом, развитие их эмоциональной сферы становится актуальной задачей для педагогов и родителей. Одним из эффективных способов решения данной задачи является использование средств выразительности различных видов искусства, которые позволяют детям выразить свои чувства и эмоции в безопасной и поддерживающей обстановке.

Искусство имеет уникальную способность пробуждать в нас самые глубокие чувства и переживания. Живопись, музыка, танец – всё это открывает перед детьми новые возможности самовыражения. С помощью кисточки или мелков на бумаге они могут передать свое состояние радости или грусти, а благодаря танцам или игре на музыкальных инструментах – проявить свою энергию и ритмичность движений.



КОПИЯ ВЕРНА

Савченко Е.Ю.

431
Савченко Е.Ю.

Таким образом, включение средств выразительности различных видов искусства в повседневную жизнь детей дошкольного возраста способствует их эмоциональному развитию и помогает им лучше понимать свои чувства и переживания.

Эмоциональная сфера ребенка – это комплекс эмоциональных состояний, которые он переживает и выражает. В дошкольном возрасте эмоциональная сфера является особенно важной, так как в этот период формируются основы самовыражения и эмоционального развития. Она включает в себя такие аспекты, как умение распознавать и называть эмоции, контролировать свои чувства, проявлять сочувствие к другим людям. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста может быть стимулировано через использование средств выразительности искусства.

Такие виды искусства, как живопись, музыка, танец и театр позволяют детям экспериментировать с различными эмоциями и выражать свое внутреннее состояние. Искусство помогает ребенку понять свое отношение к окружающему миру и научиться передавать свои чувства и мысли через творчество. Это способствует развитию его эмпатии, коммуникативных навыков и самосознания. Приобщение детей к разным видам искусства позволяет им расширить свой эмоциональный репертуар и научиться выражать себя более глубоко и точно. Особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

Особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста являются важным аспектом их общего развития. В этом возрасте дети активно проявляют свои эмоции и начинают осознавать их значение. Они могут быть чувствительными, иметь более сложные эмоциональные реакции и умение выражать свои переживания. С помощью средств выразительности различных видов искусства, таких как живопись, танец или музыка, дети старшего дошкольного возраста могут развивать свою эмоциональную сферу. Например, через рисование они могут передавать свои чувства на бумаге – радость, грусть или злость. Танцевальные движения позволяют детям выразить свою энергию и радость. Важно отметить, что в этом возрасте дети начинают понимать эмоции других людей и сочувствовать им. Использование средств выразительности помогает им лучше понять эти эмоции и развить социальное понимание. Также, через участие в коллективных творческих проектах, дети старшего дошкольного возраста развивают навыки коммуникации и сотрудничества. Они учатся выражать свои мысли и чувства, а также слушать других.

Искусство имеет значительное влияние на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, а различные средства его выразительности способствуют расширению эмоциональной сферы ребенка. Живопись позволяет детям выразить свои чувства и эмоции через цвета и формы. Они могут создавать абстрактные образы или изображать конкретные ситуации, что помогает им осознавать свои эмоции и научиться



КОПИЯ ВЕРНА

432

Савченко Е.Ю.

Савченко Е.Ю.

управлять ими. Танец – это еще один способ выражения эмоций. Через движение тела дети могут передавать свое состояние: радость, грусть, страх или любовь. Танцевальные тренировки также способствуют развитию координации движений и самоконтролю.

Музыка является мощным инструментом для вызывания различных эмоций у детей. Слушая разнообразную музыку и играя на инструментах, они могут испытывать радость, грусть, умиротворение или волнение. Это помогает им лучше понимать и распознавать свои эмоции. Драматические игры позволяют детям вживаться в различные роли и ситуации.

Создание системы работы над развитием эмоциональной сферы ребёнка является важным этапом в его формировании. Для достижения этой цели необходимо использовать средства выразительности различных видов искусства, которые способствуют раскрытию и развитию эмоций у детей дошкольного возраста.

В первую очередь, необходимо создать безопасную и поддерживающую атмосферу, где ребёнок может свободно выражать свои чувства. Это можно сделать через игры и театральные постановки, где ребёнок имеет возможность испытывать различные эмоции и выражать их с помощью жестов, мимики и слов. Далее следует использование художественных материалов для самовыражения. Рисование, лепка из глины или пластилина позволяют детям передавать свои эмоции на бумаге или в трёхмерном пространстве. Это помогает им осознавать свои чувства и находить конструктивные способы выражения.

Также стоит обратить внимание на музыкальное воспитание детей. Музыка способна вызывать различные эмоции и влиять на настроение. Использование музыкальных инструментов, песен и танцев помогает детям раскрыть свою эмоциональную сферу и развить музыкальный слух.

Литература

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
2. Венгер Л.А. Н.В. Психология. – М.: Просвещение, 1988 – 336 с.
3. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2006.- 96с.
4. Знаменская О.В. Развитие эмоционального мира детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]// 15.03.15. <http://www.depedu.yar.ru> (24/01/2016).
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Просвещение, 2009.
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М.: АРКТИ, 2001.



КОПИЯ ВЕРНА

Савченко

433

Савченко Е.Ю.